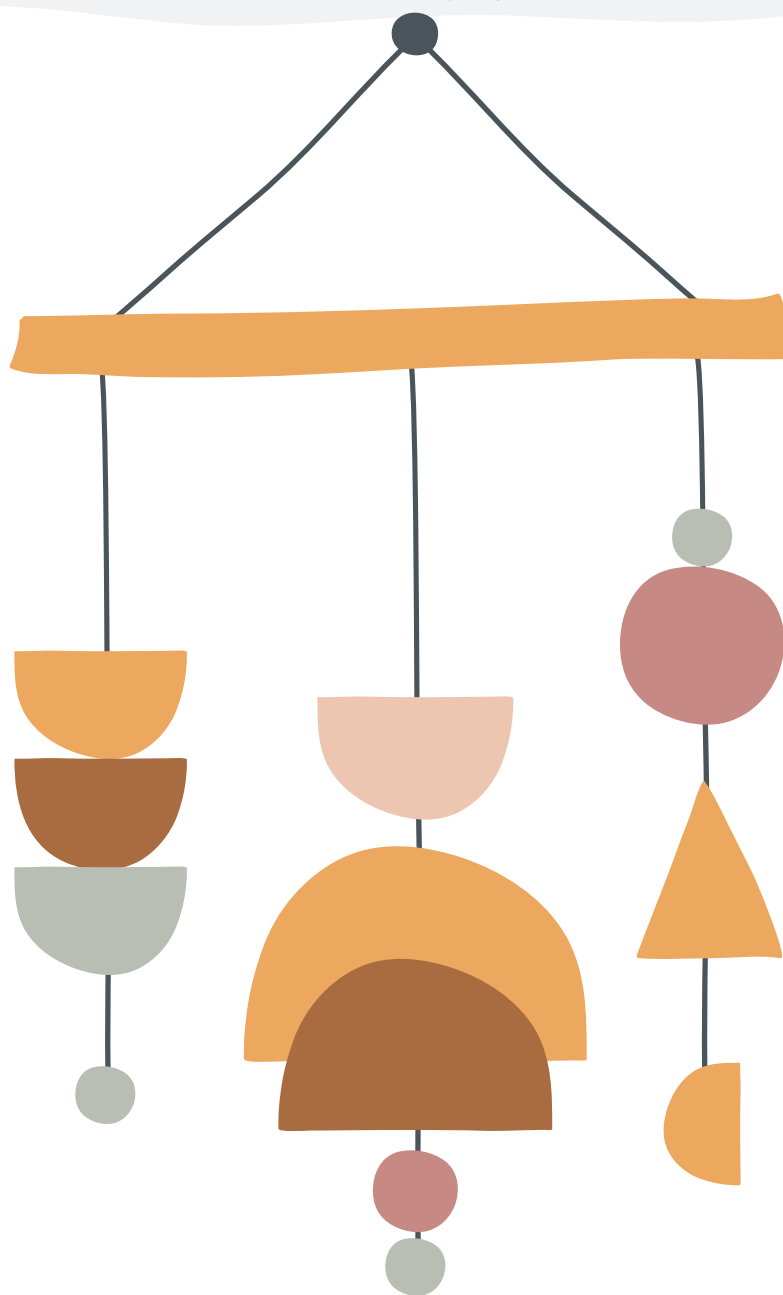
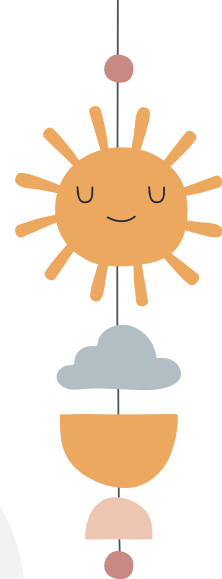
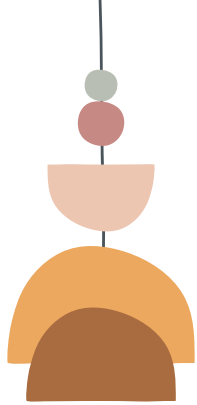


# Atelier Mobiles Montessori



Proposé par le Relais  
Petite Enfance Indigo





## POURQUOI PROPOSER DES MOBILES ?

Lorsqu'il naît, le nourrisson ne peut pas encore attraper d'objets. La seule chose qui est à sa portée pour étancher sa soif (déjà présente) de découverte est l'**observation**.

A la naissance, le **champ de vision est assez limité** puisque l'on parle d'une vision à 20-30 cm. Cependant, dès la fin du premier mois, sa vision s'améliore considérablement. L'enfant est alors **capable d'observer des objets placés à sa portée**.

A l'aide des mobiles, le nourrisson va **développer ses capacités visuelles** : distinction des détails, de la profondeur, des couleurs... En réponse à cette stimulation visuelle, il **mettra son corps en mouvement**. Il apprendra également qu'il peut, seul, parvenir à maîtriser un mouvement. Enfin, les mobiles seront d'une grande aide à sa **concentration**.

Les mobiles peuvent être ainsi proposés **au cours des six premiers mois de vie de l'enfant**.

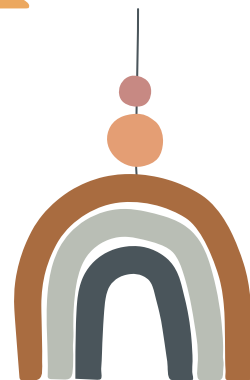
## A QUEL MOMENT DE LA JOURNÉE ?

Le mobile peut être proposé au bébé, sur un temps où celui-ci est **bien éveillé, calme et disponible à l'observation**.

(Si l'enfant est fatigué, s'il a faim, ou s'il est gêné au niveau digestif par exemple, il sera sans doute difficile pour lui de soutenir son attention)

Le mobile **ne doit pas être présent en continu** mais ponctuellement. Lorsque l'enfant ne montre plus de signe d'intérêt pour celui-ci, il suffit de le retirer.

Le temps peut varier d'un enfant à un autre, donc l'observation de son regard, de ses réactions reste un outil primordial pour vous ajuster.

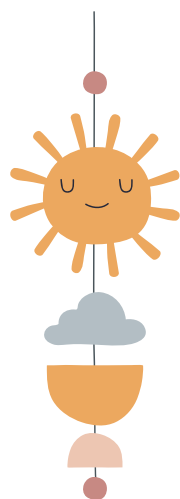


## OÙ ET COMMENT INSTALLER LES MOBILES ?

Le mobile peut être proposé dans une **pièce de vie claire et lumineuse**. L'environnement proche du bébé doit être **calme** et sans stimulations excessives (bruits, mouvements de l'entourage).

La chambre n'est pas un lieu approprié car le mobile a pour objet de répondre au besoin d'observation et d'éveil de l'enfant alors que cette pièce est, quant à elle, là pour répondre à son besoin de repos.

Le mobile doit être positionné non pas au-dessus de la tête de l'enfant, mais **au plutôt au-dessus de sa poitrine** à environ 25 cm de son regard.



# LES MOBILES MONTESSORI

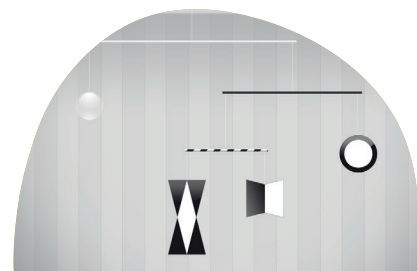
Maria Montessori a proposé une progression de mobiles, adaptés aux besoins des tout-petits et à l'évolution de leurs compétences.

## ● Mobile de Munari (À partir de 6 semaines)

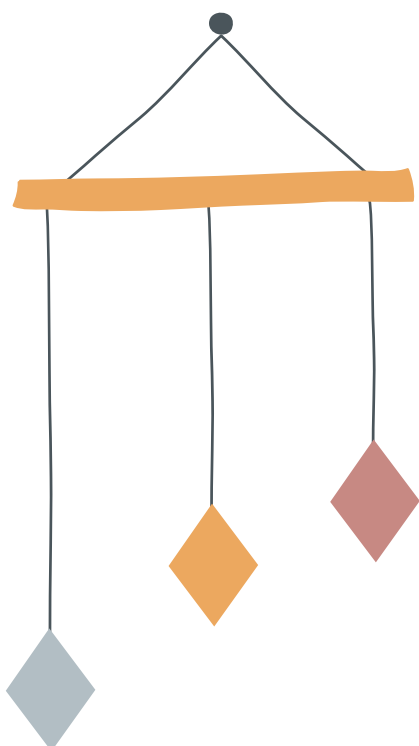


Celui-ci se compose de **formes géométriques** en deux dimensions de couleurs noires et blanches.

À la naissance le bébé n'a pas encore une vision nette. Ainsi, si le tout petit ne perçoit pas les détails, son regard est cependant attiré par les contrastes. Ce mobile invite donc l'enfant à **focaliser progressivement son regard sur des points donnés**.



## ● Mobile des octaèdres (À partir d'environ 2 mois)



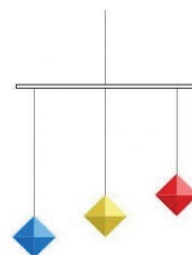
Celui-ci se compose de **trois octaèdres** : un bleu, un rouge et un jaune.

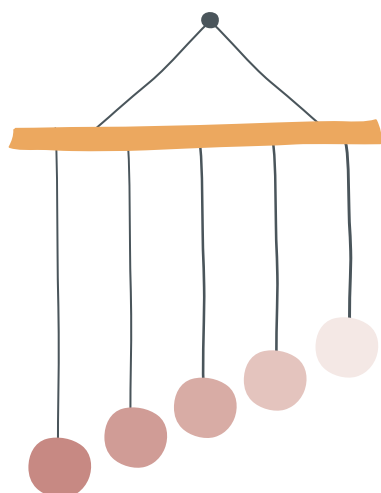
Le bébé de cet âge a encore des difficultés à distinguer des tons proches. Ce mobile, aux couleurs primaires vives, apporte de nouvelles notions à explorer et à absorber.

Ainsi, le rouge est la couleur que l'enfant voit le mieux, suivi du jaune et du bleu.

La longueur des fils est donc volontairement différente d'une couleur à une autre, pour que la couleur que l'enfant distingue le moins soit la plus proche de lui et la couleur qu'il perçoit le mieux soit la plus éloignée, ce qui lui permet de travailler son regard et d'intégrer progressivement la notion de profondeur.

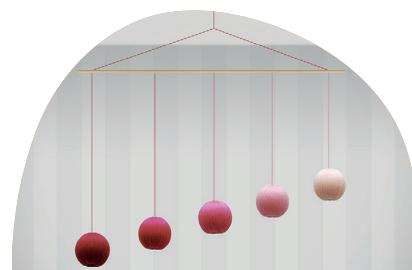
Les formes géométriques ont été choisies, quant à elles, pour **préparer au développement de la compréhension des trois dimensions** : les octaèdres permettent à l'enfant d'intégrer la notion de volume.





### ● Mobile de Gobbi (À partir d'environ 2-3 mois)

Ce mobile est constitué de **5 sphères de nuances distinctes**, suspendues de façon à créer une graduation colorée. Les sphères sont accrochées dans l'ordre ascendant : la sphère la plus foncée est la plus basse et la sphère la plus claire est la plus haute.



Ce mobile accompagne le tout-petit dans son **développement et la maturation de sa vision** en :

- Lui permettant d'affiner encore plus sa perception des couleurs.
- L'invitant à effectuer des mouvements oculaires latéraux pour observer les tons qui s'assombrissent ou s'éclaircissent graduellement.



### ● Mobile des danseurs (À partir d'environ 3 mois)

Ce mobile Montessori est constitué de **quatre personnages**, en papier holographique, représentant des danseurs.

Le papier irisé qui va renvoyer naturellement la lumière. Ce nouvel effet va être très intéressant à observer, pour l'enfant.



De conception très légère, les mouvements de bras du bébé vont faire "danser" les danseurs. L'enfant va donc s'amuser de cette interaction entre lui et le mobile et va chercher à **reproduire les mouvements**. Au fil du temps, il fera le lien entre ses propres mouvements de bras et les mouvements que cela provoque sur le mobile des danseurs.

Afin que l'effet recherché fonctionne, placez ce mobile assez proche de bébé sans toutefois qu'il ne puisse l'attraper.





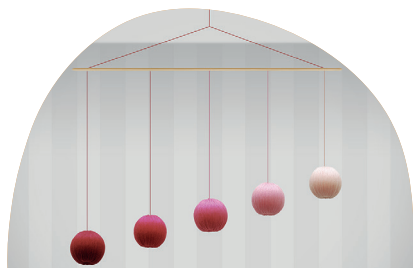
# Tutos pour créer son propre Mobile

Les mobiles de Murano et des octaèdres concernent des bébés de moins de trois mois, bébés qui ne sont, habituellement, pas encore accueillis chez vous. Donc je vous propose des explications pour réaliser soit le mobile de Gobbi, soit le mobile des danseurs.



# Le mobile de Gobbi

## Matériel



- 1 tourillon de bois de 30 cm de long
- 5 boules de polystyrène de 4 cm de diamètre.
- 2 bobines de fil à broder de votre niveau 1 (ex : Fil marque DMC n° 818)
- 2 bobines de fil à broder de votre niveau 2 (ex : Fil marque DMC n° 604)
- 2 bobines de fil à broder de votre niveau 3 (ex : Fil marque DMC n° 602)
- 2 bobines de fil à broder de votre niveau 4 (ex : Fil marque DMC n° 600)
- 2 bobines de fil à broder de votre niveau 5 (ex : Fil marque DMC n° 777)
- 1 paire de ciseaux
- 1 grande aiguille
- 1 outil à poinçonner (ex : un porte-plume)

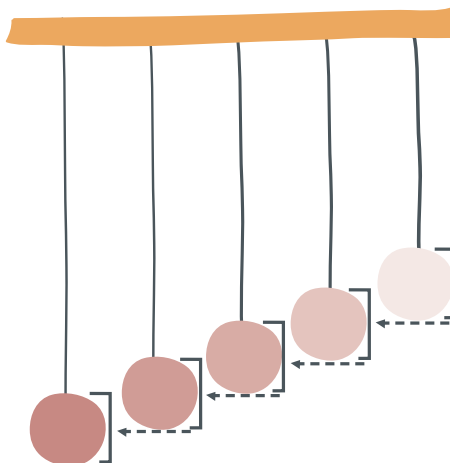
- 1 Avec le porte-plume effectuez un trou au centre de chaque balle de polystyrène



- 2 Entourez progressivement chaque balle avec une couleur de fil pour finir par les recouvrir totalement



- 3 Accrochez les balles à la tige en bois en respectant les hauteurs (Le bas de la balle de droite doit être à la hauteur du milieu de celle de la gauche)



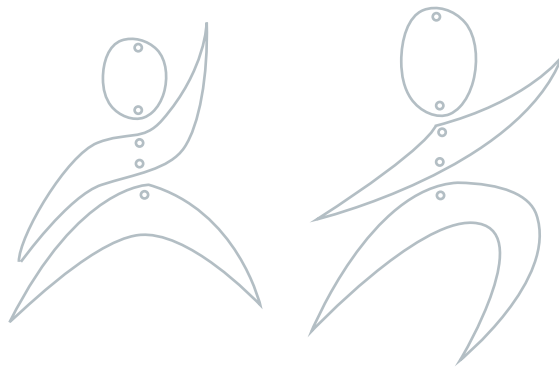
# Le mobile des danseurs

## Matériel

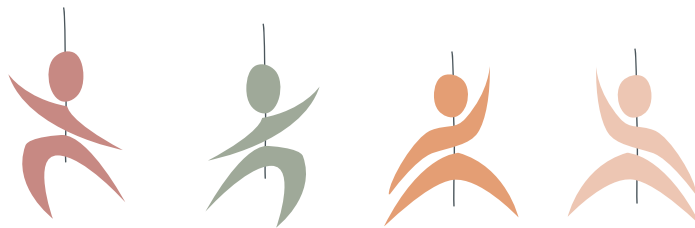


- 1 tourillon de bois de 30 cm de long
- 2 autres de 15 cm de long
- de la colle
- du papier holographique
- du fil de pêche
- une paire de ciseaux

- 1 Découpez les formes des danseurs et les reproduire sur le papier holographique (deux fois en miroir pour chaque morceau)



- 2 Collez les parties non brillantes l'une contre l'autre en prenant soin de coincer le fil de nylon entre les deux



- 3 Accrochez les danseurs à chaque extrémités des petites baguettes, puis les fixer à leur tour sur la baguette la plus grande

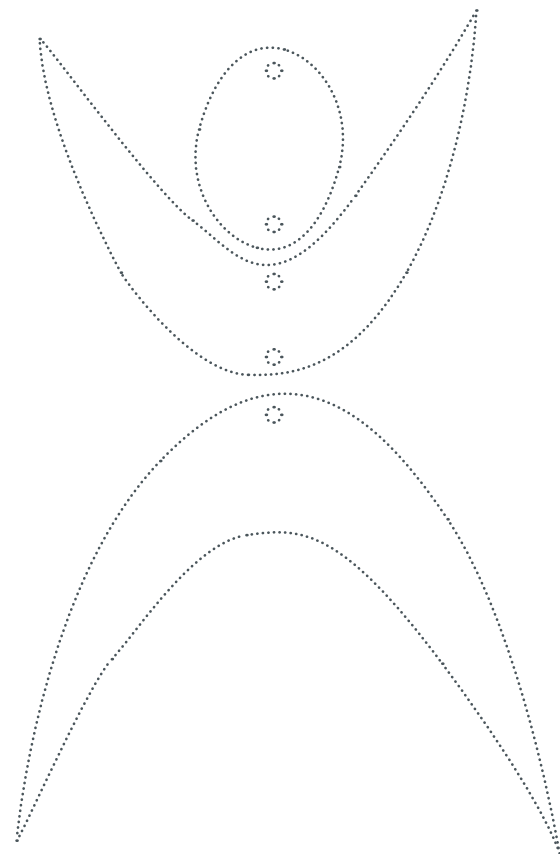
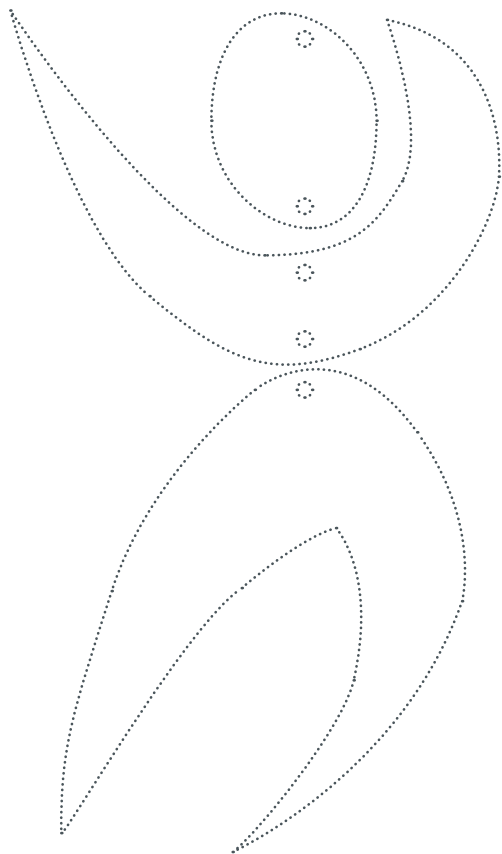
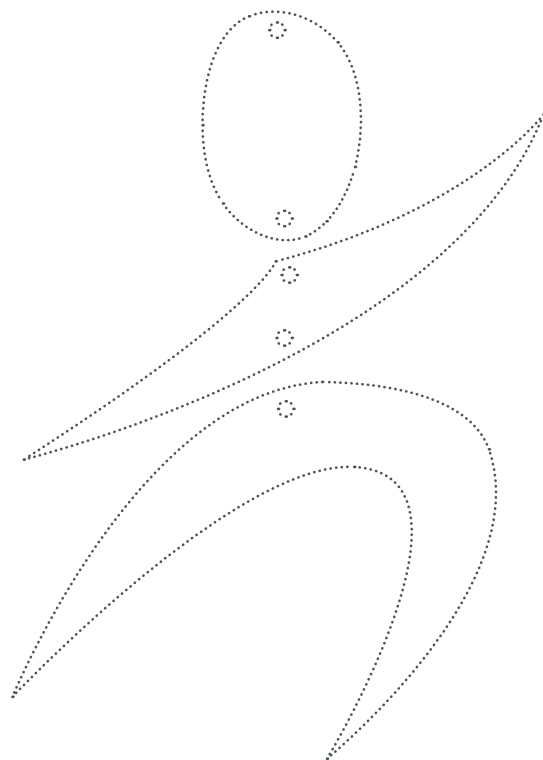
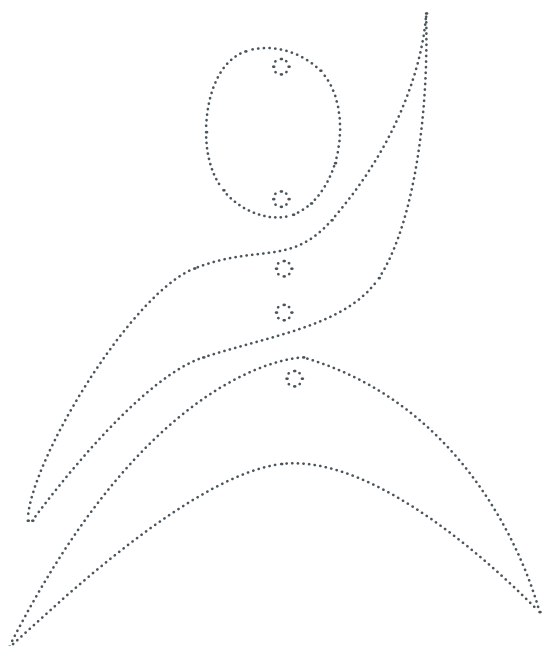


# Patrons

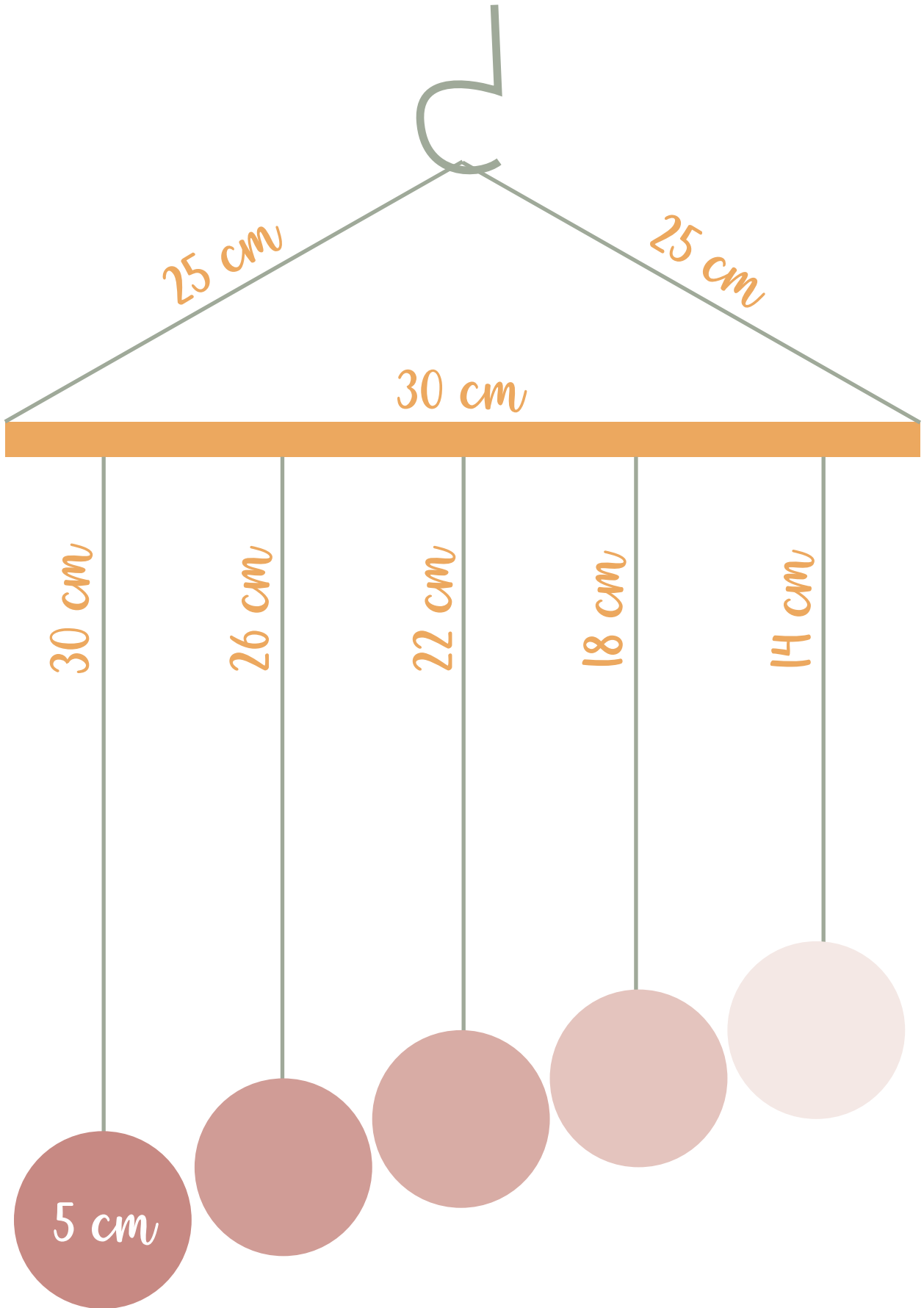




# Les danseurs



# Gobbi







CENTRE SOCIAL INDIGO  
22 rue Jules Verne  
Saint Macaire en Mauges  
49450 SÈVREMOINE

02 41 49 06 49

[rpe.csindigo@gmail.com](mailto:rpe.csindigo@gmail.com)

 Centre Social Indigo



Centre Social

**indigo**

**SÈVREMOINE**